

PROGRAMM

09:30 **Begrüßung**

Überblicksvorträge – Materialgeschichte

09:45 **1 KEYNOTE:**

Ötzi und die moderne Mumienforschung: Naturwissenschaftliche Einblicke in Leben, Krankheit und Tod der Gletschermumie

Albert Zink, Staatssammlung für Anthropologie, SNSB, München

10:15 **2 Versilbertes Kupfer in der Bronzezeit – Analysemethoden im Vergleich**

Oliver Michael, DeltaSigma Analytics GmbH, Magdeburg

10:35 **3 Von Holz bis Metall, von klein bis groß – die Möglichkeiten und Herausforderungen von CT Anwendungen in der Archäologie**

Jana Kunze, Leibniz-Zentrum für Archäologie, Mainz

10:55 **4 Grenzen in den Naturwissenschaften begrenzen die Interpretationsmöglichkeiten in der Archäologie**

Roland Haubner, Technische Universität Wien

11:15 Pause

Gemälde und bemalte Oberflächen

11:35 **5 Multi-modal non-destructive investigation of the wall paintings of the Magdalen Chapel of St. Emmeram, Regensburg. A methodology to address the material complexity of a palimpsest.**

Clarimma Sessa, Technische Universität München

11:55 **6 Röntgenuntersuchungen von Gemälden - eine Renaissance?**

Frank Meissner, TÜV NORD EnSys GmbH Co. KG, Hamburg

12:15 **7 In-Situ Untersuchung historischer Wandmalereien mittels Low-Field NMR und anderen ZfP-Verfahren**

Jürgen Frick, Materialprüfungsanstalt (MPA) Universität Stuttgart

12:35 Mittagspause

Digitale Wahrnehmung: Neue Methoden für das Kulturerbe

13:30 **8 The UNVEIL project: Multimodal NDE for Cultural Heritage — an overview with early results**

Bernd Köhler, Fraunhofer IKTS, Dresden

13:50 **9 AI helping Spectral Imaging as a tool for Art conservator**

Antonio Cardoso, XpectralTEK, Braga, PT

14:10 **10 Das Smartphone als Materialdetektiv**

Gerhard Mook, Magdeburg

Mittwoch, 4. März



PROGRAMM

- 14:30 **11 Houseball im Fokus: Werkstoffanalyse und Erhalt einer Berliner Pop-Art-Ikone**
Marc Kreuzbruck, Institut für Kunststofftechnik, Universität Stuttgart
- 14:50 **12 Untersuchung kultureller und historischer Artefakte mittels Terahertz-Bildgebung**
Hauke Springer, Springer New Technologies GmbH, Simmozheim

15:10 Pause

Historische Bausubstanz

- 15:40 **13 „Die Welt rettet Abu Simbel“ oder Von der messtechnischen Überwachung der Verlegung der ägyptischen Tempel von Abu Simbel über den Dom zu Zwickau bis zur Baugrube der U 5 in Frankfurt/Main**
Maria-Barbara Schaller, GGB mbH, Rötha
- 16:00 **15 Der gläserne Beton oder die Suche nach dem Bohrkanal in einer hochbewehrten Dachschale**
Andy Grey, hupfer ingenieure Bauwerksuntersuchungen GmbH, Hamburg
- 16:20 **16 Zerörungsfreie Diagnostik zur sicheren Nutzung historischer Bausubstanz: Holz und Mauerwerksuntersuchungen für nachhaltige Denkmalpflege von Kulturgütern**
Andreas Hasenstab, Ingenieurbüro Dr. Hasenstab GmbH, Augsburg
- 18:30 Abendveranstaltung im Kunstmuseum Magdeburg - Kloster Unser Lieben Frauen

Mittwoch, 4. März

Originalität

- 09:00 **17 Fälschungen – in memoriam Christian Segebade**
Hannelore Wessel-Segebade, ehem. DGZfP e.V., Berlin
- 09:30 **18 Straußenei, Affenschädel, Elfenbein – oder doch Kunststoff? Drei kleine Globen im CT**
Catharina Blänsdorf, Archäologische Staatssammlung, München
- 09:50 **19 Magnetische Verfahren in der Archäologie und Denkmalpflege**
Andreas Stele, Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, München
- 10:10 **20 Making and Meaning: Investigating Manufacturing Techniques of Later Chinese Bronzes through X-ray investigation**
Tracy Han, Independent Researcher, DE; Holger Becker, LVR Landesmuseum Bonn
- 10:30 Pause

Technische Kulturgüter

- 10:50 **21 Wie nutze ich das Spektrum meiner Möglichkeiten? Werkstattberichte aus der Flugwerft Schleißheim**
Charlotte Holzer, Deutsches Museum Flugwerft Schleißheim, Oberschleißheim
- 11:10 **22 Otto Gruson und die automobile Revolution**
Sebastian Dieck, DeltaSigma Analytics GmbH, Magdeburg

Donnerstag, 5. März



PROGRAMM

Donnerstag, 5. März

- 11:30 **23 Infrarotreflektographie und Blitzthermographie zur Sichtbarmachung von historischen Farbschichten am Flugzeug Bücker Bü 181 Bestmann**

Lutz Strobach, HTW – Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin

- 11:50 **24 Korrosionsdiagnostik an historischen Kulturgütern – ja bitte, aber möglichst zerstörungsfrei.**

Andreas Heyn, DGZfP Ausbildung und Training GmbH, Berlin

- 12:10 Mittagspause

Röntgenografische Untersuchungen und CT

- 13:00 **25 Synchrotronstrahlung und mobile Röntgentechnologie für das kulturelle Erbe: Neue Perspektiven mit PETRA III, PETRA IV und ENCI**

Katrin Zerbe, Deutsches Elektronen-Synchrotron, Hamburg

- 13:20 **26 CT von Kulturgut: Wie und was dann?**

Tomas Sauer, Fraunhofer Development Center X-Ray Technology (EZRT) – Fraunhofer-Institute for Integrated Circuits IIS / Universität Passau

- 13:40 **27 Neutronen erlauben Einsichten in verschlossene Kunstwerke – buddhistische Bronzen unter der Lupe**

Michael Hofmann, TU München – cbm, Garching

- 14:00 **28 Neutronen zur Untersuchung historischer Artefakte am MLZ**

Michael Hofmann, TU München – cbm, Garching

- 14:20 **29 Von Papier bis Gold – 40 Jahre Computertomographie an Kulturgütern in der BAM**

Dietmar Meinel, BAM, Berlin

- 14:40 Pause

Besondere Objekte und Methoden

- 15:00 **30 Identifikation historischer Flachglas-Herstellungstechniken im Baudenkmal: Eine nicht-invasive Untersuchung mittels Punktlichtquelle.**

Ruth Tenschert, Kompetenzzentrum für Denkmalwissenschaften und Denkmaltechnologien (KDwt), Universität Bamberg

- 15:20 **31 O.S.C.A.R. – Digitaler Fingerabdruck für historische Münzen**

Anika Tauschensky, Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt, Halle (Saale); Erik Trostmann, Thomas Dunker, Fraunhofer Institut für Fabrikbetrieb und -automatisierung IFF, Magdeburg

- 15:40 **32 Houseball im Fokus II: Restauratorische Entscheidungsfindung und Integration zerstörungsfreier Prüfverfahren in der Praxis**

Johanna Hoffmann, Hoffmann Conservation, Berlin; Mine Erhan, COMPLEX ART & CONSERVATION – Mine Erhan, Hannover

